Subject: Eng	glish			<b>Syllabus:</b> 2022-23									Clas	s: IV
	<b>Books:</b> Windmills Work supposed to br	·	_		,		I), position	Term-	II	СВ	-Collins	Windmills	(Semester	II),
Date	Chapter no. and Name	No. of pds		Learn	ing Outcome	(LO)		Activ	rity/A	ctivities	Use o	of ICT/Labs	Parent's Involveme	
						Term II		1			1			

		CB &	WB	10	•LO 3: Responds to simple instructions, announcements in		Collins Digisuite	Visit a nearby park
		Ch 1:	The	-	English made in class/ school	1. Plant a tree:	Collins Digisance	and help your ward
		Cherry	Tree		•LO 4a: Responds verbally in English to questions based		Video related to the	
		(Part 1)			on day-to-day life experiences, an article, story or poem	asked to plant a	theme/moral of the	types of plants and
		,				sapling and make		trees there.
					•LO 4b: Responds in writing in English to questions based		https://www.youtube.	
					on day-to-day life experiences, an article, story or poem			
						same in the class after		
					•LO 5a: Describes briefly, orally about events, places		7-4	
					and/or personal experiences in English in order to		Video related to the	
					demonstrate communication skills		theme/moral of the	
					•LO 5b: Describes briefly in writing about events, places	2. <b>Greeting card:</b>	story/poem	
					and/or personal experiences in English in order to	The students will be	https://www.youtube.	
					demonstrate communication skills	asked to make a	com/watch?v=Lm-	
					•LO 9: Infers the meaning of unfamiliar words from known	greeting card for their	WSOkjAPo	
					and unknown texts by reading them in context	grandparents and will		
01.1	0.2022				•LO 10: Uses dictionary to find out spelling and meaning,	write a message or		
	to				in order to demonstrate research skills	note to show their love		
l l	2.2022				•LO 12: Uses punctuation marks in reading aloud with	and respect towards		
					intonations and pauses such as question mark, comma,	them.		
					and full stop in order to demonstrate understanding of			
Test	t Date:				their appropriate usage			
05.1	2.2022				•LO 13: Uses punctuation marks in writing such as question mark, comma, full stop and capital letters in			
					order to demonstrate understanding of their appropriate			
	kingDay				usage			
S	: 48				•LO 16a: Uses nouns, pronouns, verbs, adverbs,			
					conjunctions, interjections, adjectives, prepositions,			
					tenses, subject and predicate, kinds of sentences,			
					homophones, etc. in contextual and integrated manner in			
					order to frame grammatically correct sentences, in speech			
					•LO 16b: Uses nouns, pronouns, verbs, adverbs,			
					conjunctions, interjections, adjectives, prepositions,			
					tenses, subject and predicate, kinds of sentences,			
					homophones, etc. in contextual and integrated manner in			
					order to frame grammatically correct sentences, in writing			
					•LO 19a: Presents orally the highlights of a given written			
					text/ short speech/ narration/ video/ film/ picture/			
					photograph etc. in order to demonstrate communication,			
					presentation and critical thinking skills.			
					•LO 19b: Presents in writing the highlights of a given			
					written text/ short speech/ narration/ video/ film/ picture/			
					photograph etc. in order to demonstrate communication,			
					presentation and critical thinking skills.			

CB & WB Ch 3: The Cherry Tree (Part 2) GB Ch 5:Nouns: Gender Ch 6:Nouns:Poss ession Ch 12: Verbs	<ul> <li>LO 3: Responds to simple instructions, announcements in English made in class/ school</li> <li>LO 4a: Responds verbally in English to questions based on day-to-day life experiences, an article, story or poem heard or read</li> <li>LO 4b: Responds in writing in English to questions based on day-to-day life experiences, an article, story or poem heard or read</li> <li>LO 5a: Describes briefly, orally about events, places and/or personal experiences in English in order to demonstrate communication skills</li> <li>LO 5b: Describes briefly in writing about events, places and/or personal experiences in English in order to demonstrate communication skills</li> <li>LO 8: Solves simple crossword puzzles, builds word chains, etc.</li> <li>LO 9: Infers the meaning of unfamiliar words from known and unknown texts by reading them in context</li> <li>LO 10: Uses dictionary to find out spelling and meaning, in order to demonstrate research skills</li> <li>LO 11: Writes/types dictation of short paragraphs (7-8 sentences)</li> <li>LO 12: Uses punctuation marks in reading aloud with intonations and pauses such as question mark, comma, and full stop in order to demonstrate understanding of their appropriate usage</li> <li>LO 13: Uses punctuation marks in writing such as question mark, comma, full stop and capital letters in order to demonstrate understanding of their appropriate usage</li> <li>LO 16a: Uses nouns, pronouns, verbs, adverbs, conjunctions, interjections, adjectives, prepositions, tenses, subject and predicate, kinds of sentences, homophones, etc. in contextual and integrated manner in order to frame grammatically correct sentences, in speech</li> <li>LO 19a: Presents orally the highlights of a given written text/ short speech/ narration/ video/ film/ picture/ photograph etc. in order to demonstrate communication, presentation and critical thinking skills.</li> <li>LO 19b: Presents in writing the highlights of a given written text/ short speech/ narration/ video/ film/ picture/ photograph etc. in order to de</li></ul>

### 1. **Picture** Collins Description:

asked to find an old theme/moral of the Gender' through the picture with grandparents their childhood and com/watch?v=describe the memory JupAq4r8N8 behind

### 2. **Elephant in the GEe-rY** Room:

to answer the question notebooks. together as a class, using sentence "An might say, elephant has big ears." Verbs then the sentence can https://www.youtube. be rewritten as, "An com/watch?v=rMmrd elephant's ears are SkX2Y4 big.")

will guess the same.

### Diaisuite

The students will be Video related to the revise the concept of their story/poem from https://www.voutube.

> Video related to the theme/moral of the "Help your ward to story/poem https://www.youtube. com/watch?v=o8OIC

The students will be Gender asked "What is an https://www.youtube. elephant like?" Then, com/watch?v=ZZTLD students will volunteer 8adnHo in a complete sentence Nouns: Possession either in words, on the https://www.voutube. board, or in their com/watch?v=amafw Then ADmhfw they will rewrite the Nouns: Possession a https://www.youtube. possessive noun. (For com/watch?v=k 9HuL example, a student 3 tTA

3. Dumb Charades': Students divided into groups of four students. Each group will be asked to act out a certain verb with in a time limit and the other group will

Help your ward to YouTube following video link. https://www.voutube .com/watch?v= OYP nFAQFcI

complete the worksheet 'Possessive nouns'.

https://www.livewor ksheets.com/lb16313 23sr

Help your ward to complete this worksheet https://www.livewor ksheets.com/bd7635 33sz

CB **WB** 18 & Ch 2: How pds the leaves come down(Pleasur Reading) GB Ch 19: Conjunctions 22: Interjections

•LO 1: Recites poems with appropriate expressions and 1. intonation in order to demonstrate an understanding of leaves: poem/sentences/words.

•LO 3: Responds to simple instructions, announcements in given a task to make a theme/moral of the leaves and flowers English made in class/ •LO 4a: Responds verbally in English to questions based types of dry leaves https://www.youtube. on day-to-day life experiences, an article, story or poem that they find lying in com/watch?v=ZvyQQ heard

•LO 4b: Responds in writing in English to questions based 2. on day-to-day life experiences, an article, story or poem conjunctions heard

•LO 5a: Describes briefly, orally about events, places pairs and will write a story and/or personal experiences in English in order to sentence at the same https://www.youtube. demonstrate communication

•LO 5b: Describes briefly in writing about events, places them will think of a MatsTO and/or personal experiences in English in order to suitable conjunction to demonstrate communication

•LO 6: Reads subtitles on TV, titles of books, news headlines, posters, charts, pamphlets and advertisements, printed script on the classroom walls, notice board, etc. 3. Interjections deal AmMHTA •LO 9: Infers the meaning of unfamiliar words from known with and unknown texts by reading them in context Students

•LO 10: Uses dictionary to find out spelling and meaning, divided into teams and https://www.youtube. in order to demonstrate research •LO 12: Uses punctuation marks in reading aloud with list of 5-10 emotions 1 fTA intonations and pauses such as question mark, comma, on slips of paper.

their appropriate •LO 13: Uses punctuation marks in writing such as two teams will take question mark, comma, full stop and capital letters in turns choosing a slip of order to demonstrate understanding of their appropriate paper and creating a

usage •LO 16a: Uses nouns, pronouns, verbs, adverbs, interjection conjunctions, interjections, adjectives, prepositions, corresponds with that tenses, subject and predicate, kinds of sentences, emotion. (For example, homophones, etc. in contextual and integrated manner in if the student draws order to frame grammatically correct sentences, in speech the •LO 16b: Uses nouns, pronouns, verbs, adverbs, excitement, conjunctions, interjections, adjectives, prepositions, might tenses, subject and predicate, kinds of sentences, sentence "Hurray! We homophones, etc. in contextual and integrated manner in won the match.") If the order to frame grammatically correct sentences, in writing sentence will feature •LO 19a: Presents orally the highlights of a given written very strong emotion, text/ short speech/ narration/ video/ film/ picture/the student would use photograph etc. in order to demonstrate communication, an exclamation point, presentation and critical thinking •LO 19b: Presents in writing the highlights of a given less severe, a comma. written text/ short speech/ narration/ video/ film/ picture/ photograph etc. in order to demonstrate communication, presentation and critical thinking skills.

# Collage

school collage with different story/poem read their neighborhood. mfDo80

Link uр read Students will work in theme/moral of the Help your ward to skills time, and then both of com/watch?v=dPM5H skills join their sentences. Conjunctions

## emotions:

will skills each team will have a com/watch?v=RT6qcand full stop in order to demonstrate understanding of Shades of meaning are usage important here. The sentence that uses an that emotion he/she create skills. and if the emotion is

with Collins

Video related to the

https://www.youtube. com/watch?v=XZVDR

be Interjections

Digisuite Visit a nearby park and help your ward The students will be Video related to the to collect a few dry and help him/her to design a greeting card with the same for their friends or family members.

> poem revise the concept of 'Conjunctions' through the following worksheets

https://www.livewor ksheets.com/hk3212 5rn

https://www.educati on.com/worksheet/ar ticle/grammarreview-conjunctions/ Help your ward to revise the concept of 'Conjunctions' through the following YouTube video link. https://m.youtube.co m/watch?v=nNGiDfC X7PI

Help your ward to revise the concept of `Interjections' through the following YouTube video link. https://m.voutube.co m/watch?v=KQB-0wi4i34

CB & **WB** 24 Ch 4: The pds Praying Hands GB 17: Ch Agreement of Subject and verb Ch 13: Simple present and present continuous tense Ch 14: Simple past and past continuous tense Ch 15: Simple future tense

06.12.2022 to

05.03.2023

**Test Date:** 06.03.2023

Working **Days**: 54

•LO 3: Responds to simple instructions, announcements in 1. Be Grateful for Collins Enalish made class/ in •LO 4a: Responds verbally in English to questions based The students will be Video related to the various on day-to-day life experiences, an article, story or poem asked to think of three theme/moral of the famous in different heard •LO 4b: Responds in writing in English to questions based grateful for to their https://www.youtube. on day-to-day life experiences, an article, story or poem parents or to the com/watch?v=VGbZh heard •LO 5a: Describes briefly, orally about events, places about how they feel and/or personal experiences in English in order to privileged about the Subject-Verb demonstrate communication •LO 5b: Describes briefly in writing about events, places 2. Subject Verb https://www.youtube. and/or personal experiences in English in order to Party: demonstrate communication •LO 8: Solves simple crossword puzzles, builds word cards, one for the chains, •LO 9: Infers the meaning of unfamiliar words from known for the predicate will agreement and unknown texts by reading them in context be used. Subject will https://www.youtube. •LO 10: Uses dictionary to find out spelling and meaning, be written on half of com/watch?v=tySLFb order to demonstrate research •LO 11: Writes/types dictation of short paragraphs (7-8 on the others. Each sentences) •LO 12: Uses punctuation marks in reading aloud with cards aloud and then https://www.youtube. intonations and pauses such as question mark, comma, match it to form a com/watch?v=RQx1B and full stop in order to demonstrate understanding of correct their usage 3. appropriate •LO 13: Uses punctuation marks in writing such as Students will be given Tenses question mark, comma, full stop and capital letters in a list of Present https://en.islcollective order to demonstrate understanding of their appropriate Continuous sentences usage •LO 14: Writes informal letters, messages, entries, lists, their partners for them verb-tenses/mixedetc. with a sense of audience in order to differentiate to guess, (e.g. "You tenses-past-presentbetween different forms of writing (informal letters, lists, are eating bread and future/97600 stories, diary entry •LO 16a: Uses nouns, pronouns, verbs, adverbs, add the Present Simple conjunctions, interjections, adjectives, prepositions, to this by choosing tenses, subject and predicate, kinds of sentences, actions that some homophones, etc. in contextual and integrated manner in people do every day order to frame grammatically correct sentences, in speech (e.g. "You are eating •LO 16b: Uses nouns, pronouns, verbs, adverbs, spicy food" and "You conjunctions, interjections, adjectives, prepositions, are tenses, subject and predicate, kinds of sentences, nose") and ask the homophones, etc. in contextual and integrated manner in students to go on to order to frame grammatically correct sentences, in writing discuss how often they •LO 17: Reads printed script on the classroom walls, do those things and notice board, in posters and in advertisements why? •LO 19a: Presents orally the highlights of a given written text/ short speech/ narration/ video/ film/ picture/ photograph etc. in order to demonstrate communication, thinking presentation and critical •LO 19b: Presents in writing the highlights of a given written text/ short speech/ narration/ video/ film/ picture/

photograph etc. in order to demonstrate communication,

presentation and critical thinking skills.

school **Blessings**:

read things that they are story/poem read almighty and share cAMZ14 skills same

skills Two colors of index plew etc. subject and the other Subject-Verb skills the cards and predicate oxzyM student will read their Tenses sentence. CGID6c Mimes plus:

that they can mime to worksheets/grammar/ etc.) jam.") The teacher can blowing

agreement com/watch?v=UTo0Jp

.com/english-esl-

Digisuite Help your ward to try to research about artforms parts of the world.

> Help your ward to revise the concept of `Agreement Subject and verb' through the following worksheet

https://www.k5learni na.com/worksheets/ grammar/grade-4subject-verbagreement-a.pdf

https://en.islcollectiv e.com/english-eslworksheets/grammar /subject-verbagreement/subjectverbagreement/46657

Help your ward to revise the concept of 'Present Continuous Tense' through the following YouTube video link. https://m.youtube.co m/watch?v=iMDJcs1 **CPik** 

Help your ward to complete the worksheet on 'Simple Present Tense and Present Continuous Tense'.

https://www.gramm arbank.com/supportfiles/present simplevs-continuouskids.pdf

Help your ward to complete the worksheet on 'Simple Past Tense and Past Continuous Tense'. https://www.k5learni

**CB & WB** 19 •LO 2: Enacts different roles in role plays/short 1. Letter Writing: Collins Ch 6-Liza and pds skits/dramatization of stories with dialogue and dramatic The students will be Video related to the write a letter and the Lost letter delivery GB •LO 3: Responds to simple instructions, announcements in a letter to any one of story/poem Ch 24: English made in class/ Synonyms •LO 4a: Responds verbally in English to questions based members. and antonyms on day-to-day life experiences, an article, story or poem Ch 25: heard Words: •LO 4b: Responds in writing in English to questions based The students will be Video related to the complete Mixed Bag on day-to-day life experiences, an article, story or poem asked to compose theme/moral of the worksheet heard •LO 5a: Describes briefly, orally about events, places and synonyms, they https://www.youtube. and/or personal experiences in English in order to will recite the same in com/watch?v=FQ9E7f demonstrate communication •LO 5b: Describes briefly in writing about events, places expressions and/or personal experiences in English in order to pronunciation. demonstrate communication •LO 6: Reads subtitles on TV, titles of books, news **Twister:** headlines, posters, charts, pamphlets and advertisements, The students will be com/watch?v=printed script on the classroom walls, notice board, etc asked to compose mLRoxWM8dI •LO 8: Solves simple crossword puzzles, builds word tongue twisters using chains, •LO 9: Infers the meaning of unfamiliar words from known share the same in and unknown texts by reading them in context class. •LO 10: Uses dictionary to find out spelling and meaning, order demonstrate research to •LO 11: Writes/types dictation of short paragraphs (7-8) sentences) •LO 12: Uses punctuation marks in reading aloud with intonations and pauses such as question mark, comma, and full stop in order to demonstrate understanding of their appropriate •LO 13: Uses punctuation marks in writing such as question mark, comma, full stop and capital letters in order to demonstrate understanding of their appropriate usage •LO 14: Writes informal letters, messages, entries, lists, etc. with a sense of audience in order to differentiate between different forms of writing (informal letters, lists, stories, diary entry •LO 16a: Uses nouns, pronouns, verbs, adverbs, conjunctions, interjections, adjectives, prepositions, tenses, subject and predicate, kinds of sentences, homophones, etc. in contextual and integrated manner in order to frame grammatically correct sentences, •LO 16b: Uses nouns, pronouns, verbs, adverbs, conjunctions, interjections, adjectives, prepositions, tenses, subject and predicate, kinds of sentences, homophones, etc. in contextual and integrated manner in order to frame grammatically correct sentences,

> •LO 19a: Presents orally the highlights of a given written text/ short speech/ narration/ video/ film/ picture/ photograph etc. in order to demonstrate communication,

> > critical

thinking

and

presentation

asked to write and post theme/moral of the post it with some to school their friends or family https://www.youtube.

### read 2. **Compose a poem:**

read poems using antonyms story/poem skills the class with proper Zu1rq and

## skills 3. **Compose a tongue** antonyms

etc. homophones, they will

etc.)

com/watch?v=iXuFK6 xln40

Synonyms https://www.youtube.

Digisuite Help your ward to a friend or a family member.

> Help your ward to the on 'Synonms and Antonyms'

https://www.livewor ksheets.com/se2715 and 094mv

> Help your ward to complete the worksheet 'Homophones' https://www.k5learni na.com/worksheets/ vocabulary/grade-4-

homophones-1.pdf

CB & **WB** 11 •LO 1: Recites poems with appropriate expressions and 1. Visit a Potter: Collins Ch 5: The pds intonation in order to demonstrate an understanding of The students will be Video related to the reading Potter poem/sentences/words. •LO 3: Responds to simple instructions, announcements in or a diya seller in their story/poem (only Enalish made class/ recitation) in GB •LO 4a: Responds verbally in English to guestions based asked to know the com/watch?v=unDq F Ch 37: on day-to-day life experiences, an article, story or poem process of the pot tPnxY Paragraph heard Writing •LO 4b: Responds in writing in English to questions based in on day-to-day life experiences, an article, story or poem 2. Research Work: theme/moral of the worksheet Revision heard •LO 5a: Describes briefly, orally about events, places divided into groups of https://www.youtube. and/or personal experiences in English in order to four and using the com/watch?v=jm5hXq demonstrate communication •LO 5b: Describes briefly in writing about events, places will be asked to collect and/or personal experiences in English in order to and demonstrate communication •LO 9: Infers the meaning of unfamiliar words from known used to make pots on com/watch?v=3mgKH and unknown texts by reading them in context A4 size sheet. •LO 10: Uses dictionary to find out spelling and meaning, in order to demonstrate research skills •LO 12: Uses punctuation marks in reading aloud with intonations and pauses such as question mark, comma, and full stop in order to demonstrate understanding of their appropriate •LO 13: Uses punctuation marks in writing such as question mark, comma, full stop and capital letters in order to demonstrate understanding of their appropriate usage •LO 14: Writes informal letters, messages, entries, lists, etc. with a sense of audience in order to differentiate between different forms of writing (informal letters, lists, stories, diarv entry etc.) •LO 15: Uses linkers to indicate connections between words and sentences such as 'First', 'Next', etc. in order to demonstrate understanding of logical relationships words/sentences/ideas. between •LO 16a: Uses nouns, pronouns, verbs, adverbs, conjunctions, interjections, adjectives, prepositions, tenses, subject and predicate, kinds of sentences, homophones, etc. in contextual and integrated manner in order to frame grammatically correct sentences, in speech •LO 16b: Uses nouns, pronouns, verbs, adverbs, conjunctions, interjections, adjectives, prepositions, tenses, subject and predicate, kinds of sentences,

> homophones, etc. in contextual and integrated manner in order to frame grammatically correct sentences, in writing

asked to visit a potter theme/moral of the words/sentences in school vicinity and will be https://www.youtube. read making and discuss it read The students will be story/poem skills classroom library, they Pg50U illustrate skills different

class. Video related to the complete

the Paragraph Writing materials https://www.youtube. oJm8ns

Digisuite Help your ward in the the surroundings to develop а rich vocabulary.

> Help your ward to the on 'paragraph writina' https://www.livewor ksheets.com/bi2364 180it

CB : Course Book WB : Work Book

Subject: Mathematics Syllabus: 2022-23 Class: IV

## Prescribed Books:

Term- I CB -Collins Windmills (Semester I), Term- II CB -Collins Windmills (Semester II), WB – Collins Windmills Workbook (Integrated Semester Course)

Students are supposed to bring the books prescribed for the respective term.

Duration / Test date	Chapter no. and Name	No. of pds	Learning Outcome (LO)	Activity/Activities	Use of ICT/ Lab	Parents's Involvement
				TERM-II		
01.10.2022 to 06.12.2022 <b>Test Date:</b>	Measurement		life: creates and solves simple real-life situ problems including money, length, m capacity by using the four op •LO 5: Converts meter into centimeter versa •LO 6(a): Estimates the length of a /distance between two locations, weight of objects, volume of liquid, etc., and verif by actual meas •LO 6(b): Applies knowledge of length, weight, volume and time involving fo arithmetic operations, in order to solve involving daily life situations	of various of various 2. Lemonade with Parents Students will be asked to make lemonade with their parents to understand the concept of capacity by measuring the liquid in the measuring cup and their observations will be discussed in the class.	Video link:  *Introduction of measurement https://www.youtub e.com/watch?v=Vei B7iT0Wzs&t=61s  *Conversion of units of measurement https://www.youtub e.com/watch?v=eD r 2N4bh-JTw	through YouTube link https://www.youtube .com/watch?v=436E _5CerPQ
07.12.2022  Working Days: 48	Ch 10: Time	26 pds	weight, volume and time involving fo arithmetic operations, in order to solve involving daily life solve. The solution of the	problem to write their daily routine with situations the specific time mentioned in 12- hour and 24- hour format 2. <b>Time in Past:</b> Students will be asked to work in group of a clock unting / the time was determined before the clock was invented follower.	d Video Link:  *Reading and writing time  https://www.youtub e.com/watch?v=spy RtLeXhho&t=84s  *Concept of am and	https://www.youtube .com/watch?v=azlua O4dEgg

		ı	T	Г	1	<u> </u>
08.12.2022 to 08.03.2023	Ch 11: Geometry	18 pds	identifies the centre, radius and diameter of the circle.  •LO 3(c): Acquires understanding about shapes around her /him: makes cube / cuboids using the given nets •LO 3(d): Acquires understanding about shapes around her /him: shows through paper folding / paper cutting, ink blots, etc. the concept of symmetry by reflection •LO 3(e): Acquires understanding about shapes	Activity: Students will be asked to bring colored glace papers and cut circles of different sizes with the help of which they will be taught about the radius and diameter of the circle through the cut outs. They will be able to identify the centre by folding the circle into one-fourth to determine the centre.  2. Futuristic Vehicle Creation: The students will be asked to use shapes/patterns on an A-3 size sheet and draw a vehicle which	Video link: *Line segment concept https://www.youtub e.com/watch?v=2ni ufl8BvLk  * Symmetry https://youtu.be/we wb-AGyGeA  *Tessellation https://www.youtub e.com/watch?v=ZX U28FhYY M	.com/watch?v=Wojd YwBNLBI
09.03.2023  Working Days: 53	Ch 12: Area and Perimeter	18 pds	•LO 3(b): Acquires understanding about shapes around her /him: finds out shapes that can be used for tiling •LO 4: Explores the area and perimeter of simple geometrical shapes (triangle, rectangle, square) in terms of given shape as a unit. •LO 6(a): Estimates the length of an object /distance between two locations, weight of various objects, volume of liquid, etc., and verifies them	1. String Boundary: Students will be divided roll number wise in the group of four and the worksheet of irregular figures will be given. They will be asked to measure the perimeter of irregular figures with the help of string and then measure it with the ruler. The difference between both the ways of measurement will be discussed.  2. Fun with Legos: Students will be divided roll number wise in the group of four. They will be asked to bring the legos/squares of 1cm side each for measuring the area of the sticky notes of	Video link:  * Area and Perimeter https://www.youtub e.com/watch?v=GfX lpyLNIPc	Help your ward to measure the perimeter of various objects at home. Help your ward in revising the concept of area and perimeter through the following YouTube link: https://youtu.be/ uK KI8R1xBM https://www.youtube.com/watch?v=JAy CETEyUM

Ch 13:	17	•LO 12: Represents the collected information in	1. Height Ma	nia: Each stu	ident	Collins Dig	isuite	Help your ward to
Data	pds	tables and bar graphs in order to draw inferences	will be asked	to record	their			recognize the use of
Handling		from these	height. With th	ne help of the	data '	Video	Link:	data handling in the
			of the entire cl					daily life.
								Help your ward to
			students will					
			questions base	ed on that.	1	KgCf353k		concept with the help
								of the game link:
							Chart	
					-	<u>https://youtu.b</u>	<u>e/0I</u>	https://toytheater.co
						<u>FljwQK73w</u>		m/fishing/
					-	<u>https://youtu.b</u>	<u>e/0G</u>	
					9	o7I7cz0Ig		

**CB**: Course Book WB: Work Book

Subject: Hindi Syllabus: 2022-23 Class: IV

Prescribed Books:

CB -आरंभ हिन्दी पाठमाला सह पुस्तिका अभ्यास - (Term I and II)

Students are supposed to bring the books prescribed for the respective term.

TERM II

पाठ 8: मस्त 16 •LO 2**क**:सुनी हुई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के 1. **मेरा प्रिय जानवर**:- छात्र जानवरों का महत्व-: बारे में बातचीत करते है भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ अपने मनपसंद जानवर के https://youtu.be/HhAh हाथी करते व्यक्त व्याकरण: •LO 2**ख**:सुनी ह्ई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के बताएँगे म्हावरे, विराम बारे में बातचीत करते है भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ चिन्ह लिखितव्यक्त करते •LO 3**क:**कहानी,कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी **जुबानी:**-कहानी समझेंगे को सीख/ भाव मुख्य उसके और है जोड़ते मौखिक बात/ उपयोग करते हुए एक <mark>n?gc=38153</mark>054 अपनाएंगे •LO 4:भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते और प्रस्त्त इस्तेमाल उसका करते •LO 7क:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी 3. क्रीड़ा मिद्दी खेल - छात्र ●यूट्यूब वीडियोविराम हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते है । क्रीड़ा मिट्टी से अलग अलग-•LO 7**ख:**पढ़ी ह्ई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते ह्ए उनसे उभरी - ए बनाकर चिन्ह विराम4 01.10..2022 ह्ई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते है|साइज़ शीट पर चिपकाएँगे|<mark>CxBybw</mark> से •LO 8:अलग अलग तरह की रचनाओं अख़बार)सामाग्री/,बाल पत्रिका ,जैसे एवं उस चिन्ह का प्रयोग 08.12.2022 पूर्ण विराम ,अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं । करते हुए वाक्य की रचना •LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्त् -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक करेंगे । परीक्षा तिथि: आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं 09.12.2022 लिए मौखिक तर्क बात •LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्त् -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक क्ल कार्य दिवस : आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं .अपनी के लिए लिखित तर्क 48 बात •LO 13: किसी विषय पर लिखते ह्ए शब्दों के बारीक अंतर को समझते ह्ए सराहते हैं और शब्दों का उचित प्रयोग करते ह्ए लिखते हैं । •LO 14:विभिन्न स्थितियों और उद्देश्यों वाली जाने लगाई पर बोर्ड ब्लेटिन) सूचना,सामान की सूची ,कविता ,कहानी,चिद्वीआदि लिखते अनुसार के (है •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम चिन्हों, जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में उनकामौ<u>खि</u>क में इस्तेमाल करते •LO 17**ख**:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में लेखन में इस्तेमाल करते उनका •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते ह्ए भाषा का

रुजनात्मक प्रयोग करते है ।

मौखिक बारे में अपने सहपाठियों को Xfn4kAE नीचे दिए गए लिंक की सहायता से पाठ 8 का अभ्यास कवितामुहावरों है। 2. https://quizizz.com/joi छात्रमुहावरोंका यूट्यूब वीडियोम्हावरे एवं कविता कक्षा के समक्ष https://youtu.be/DPK9 करेंगे pd03WxQ चिन्ह https://youtu.be/d87K

करेंगे।

पाठ 9:	नन्हा	16	•LO 2क:सुनी ह्ई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के	1. <b>देखो और जानो</b> :- बगीचे	
पौधा		कालांश	बारे में बातचीत करते है भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/		
				पौधे को ध्यान से देखिए ।	
व्याकरण:			•LO 2खःसुनी ह्ई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के	उसका चित्र ए -4 साइज़	
पर्यायवाची	शब्द		बारे में बातचीत करते है भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/	शीट पर बनाकर उसके	
			लिखितव्यक्त करते है।	भागों के नाम एवं उसकी	
			•LO 3 <b>क</b> :कहानी,कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी	विशेषताएँ लिख कर कक्षा	
			कहानी समझेंगे को सीख/ भाव मुख्य उसके और है जोड़ते मौखिक बात/	के समक्ष प्रस्तुत करें ।	
			। अपनाएंगे एवं		
			•LO 7क:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी		
			हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते है ।		
			•LO 7ख:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी		
			हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते है		
			•LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक		
			आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं		
			,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।		
			•LO 9 <b>ख</b> :पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक		
			आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं		
			,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।		
			•LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम		
			चिन्हों, जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत		
			इस्तेमाल करते हैं।		
			•LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में		
			समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है ।		
			•LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में		
			समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।		
			•LO 18:अपना कल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का		
			रुजनात्मक प्रयोग करते है ।		

पाठ वा वि नातिया का वृक्ष का लाग कि नाताया व्यवत करते हैं । मिट्टी अर कर कुछ बीज वा वा वि प्राप्तिया व्यवत करते हैं । मिट्टी अर कर कुछ बीज वार में मातायात करते हैं । वोए और एक सप्ताह के वोए में पिविच्छेद ए), ऐ ( वि					
नारियल का वृक्षा कालांश । प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं । । प्रतिक्रिया व्यक्त । । प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं । । प्रतिक्रिया विषय वस्तु घटनाओ,पानों , शीर्षक आदि के बोए और एक सप्ताह के वारे में बातचीत करते हैं भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ हैं। करते व्यक्त माँखिक एए,ऐ ( ) । प्रवासनी हुई राजाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पानों , शीर्षक आदि के प्रस्तुत करें। वारे में बातचीत करते हैं भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ तिखितव्यक्त हैं। करते करते हैं। । प्रवासनी,कितता अथवा अन्य सामग्री को समझने हुए उसमें अपनी कहानी समझेंगे को सीख/ भाव मुख्य उसके और हैं जोड़ते मौखिक वात/ । प्रवं । । प्रकार के समझों हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते हैं। । । प्रवं । । प्रकार प्रहानी सामझेंगे को सीख/ भाव मुख्य उसके और हैं जोड़ते मौखिक वात/ हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते हैं। उपयोग करके कोई हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते हैं। उपयोग करके कोई । । प्रकार प्रहानी हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं। । प्रकार कहा निर्णे के बतानों, हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं। । प्रकार कहा निर्णे कहा तिए के बतानों, हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं। । प्रकार प्रहानों की विषय वस्तु - ,घटनाओं, प्रवं , प्रार्थ करने के लिए कहा जाएगा। । । प्रकार कहा निर्णे कहा जाएगा। वात के लिए मौखिक तर्क देते हैं। । । प्रकार प्रहानों की विषय वस्तु - ,घटनाओं ,चिन्नों ,पान्नों ,शार्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्ता/अपनी राय देते हैं। । । प्रकार प्रमान अभिव्यक्ति करते हैं हैं। । प्रकार प्रमान के लिए लिखित तर्क देते हैं। । । । । । । । । । । । । । । । । । ।		10:	16	•LO 1:दूसरोंद्वारा कही जा रही बात को ध्यान से स्न कर अपनी 1.प्रयोग -नारियल के खोपरे	7
•LO 2क:सुनी हुई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओं, शार्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं आषा अपनी से तरीके अपने और हैं बताते राय्य हैं। करते व्यक्त मीखिक कोरे हैं। करते व्यक्त मीखिक कोरे हैं। करते हैं आषा अपनी से तरीके अपने और हैं बताते राय्य हिंखितव्यक्त करते हैं। अपनी से तरीके अपने और हैं बताते राय्य हिंखितव्यक्त करते हैं। अपनी कहानी समझेंगे को सीखा अपने से तरीके अपने और हैं बताते राय्य हिंखितव्यक्त करते हैं। अपनाएंगे एवं उसमें अपनी कहानी समझेंगे को सीखा आव मुख्य उसके और हैं जोड़ते मीखिक बात्य प्रत्ये हुई सामायी और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे अपनी हुई संवेदनाओं और विचारों की मीखिक अिवविक्त करते हैं। उसमें बेकार सामायी से एवं उपयोग करके कोई हुई संवेदनाओं और विचारों की हिख्य अभिव्यक्ति करते हैं। उसमें बेकार सामायी से एवं उपयोग हिई संवेदनाओं और विचारों की हिख्य अभिव्यक्ति करते हैं। उसमें बेकार सामायी से एवं उपयोग हिई संवेदनाओं और विचारों की हिख्य अभिव्यक्ति करते हैं। उसमें बेकार सामायी से एवं उपयोग हिई संवेदनाओं और विचारों की हिख्य अभिव्यक्ति करते हैं। उसमें वेकार सामायी से एवं उपयोग हिई संवेदनाओं और विचारों की हिख्य वस्तु -,घटनाओं हिजों ,पात्रों ,शिर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रत्ना,अपनी राय देते हैं। अपनी बात के हिए लेखित तर्क देते हैं। उपनी सामाजिक अध्ययन, कृत्यकला, विकित्स आदि होने प्रयुक्त में(। हैं करते सराहृता की विखय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शिर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रत्ना,अपनी राय देते हैं। उपनी हात के हिए लेखित तर्क देते हैं। हैं। इस्तान कारा हों हों प्रयुक्त में(। हैं करते सराहृता की विखय कर्त , स्तान में हों प्रयुक्त में(। हैं करते सराहृता की विखय हों हों प्रयुक्त में(। हैं करते सराहृता की विखय हों हों प्रयुक्त में(। हैं करते सराहृता की विविक्त सराहृतों को संदर्क में समझकर उनकामोंखिक में इस्तेमाल करते हैं। । 10 17क:अलग अलग तरह की रचताओं में आए नए शब्दों को संदर्क में समझकर उनकामोंखिक में इस्तेमाल करते हैं। । 10 18:अपनीकल्पना सरे कहानी, कविता, वर्ण आदि लेखित हुए आपा का	नारियल का	वृक्ष	कालांश		7
व्यक्तिपणः वर्णविच्छेद हैं। करते व्यक्त मौखिक । १-LO 2खःसुनी हुई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओं, गाँ शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं आषा अपनी से तरीके अपने और हैं बताते राय/ लिखितयं करते हैं आषा अपनी से तरीके अपने और हैं बताते राय/ लिखितयं करते हैं आषा अपनी से तरीके अपने और हैं वताते राय/ लिखितयं करते हैं आषा अपनी से तरीके अपने और हैं वताते राय/ लिखितयं करते हैं आप अपना अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी खेलःछां को नारियल के बतानी समझेंगे को सीख/ आव मुख्य उसके और हैं जोड़ते मौखिक बात/ । अपनाएंगे एवं ।- अपनाएंगे एवं ।- 10 7खःपढ़ी हुई सामग्री और विज्ञा अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विज्ञारों की मौखिक अनिव्यक्ति करते हैं । । ।- 10 7खःपढ़ी हुई सामग्री और विज्ञा अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विज्ञारों की लिखित अनिव्यक्ति करते हैं । ।- 10 9कःपढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु - । प्रज्ञा मिश्री पात्रों शोर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/, अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं। ।- 10 9कःपढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु - ,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शोर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं पूछते प्रश्न/, अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं। ।- 10 11: स्तरानुतार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि हों प्रयुक्त में( । हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली ।- 10 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम पिन्हों, जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं । ।- 10 17कःअलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं । ।- 10 17कःअलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं । ।- 10 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए आषा का				•LO 2क:स्नी हुई रचनाओं के विषय वस्त् घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के बोए और एक सप्ताह के	ļ
•LO 2ख:सुनी हुई रावाओं के विषय वस्तु घटनाओं, शीर्षक आदि के प्रस्तुत करें। वारे में बातचीत करते हैं भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ लिखितव्यक्त करते हैं। -LO 3क:कहानी,कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी कहानी समझंगे को सीख/ भाव मुख्य उसके और है जोड़ते मीखिक वात/ खोल का उपयोग करके कोई । -LO 7क:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई सवेदनाओं और विचारों की जीनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई सवेदनाओं और विचारों की जीनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई सवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं। उसे बेकार सामग्री से -LO 7क:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई सवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं। उसे बेकार सामग्री से निप्त करने के लिए कहा जाएगा। कहा लिए के बनाने, हुई सवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं। -LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्ता/अपनी राय देते हैं। -LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्ता/अपनी राय देते हैं। -LO 9ख:पढ़ी रचनाओं के विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रां ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्ता/अपनी राय देते हैं। -LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में( । हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली -LO 16:विभिन्न जदेश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,पश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं। -LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौंखिक में इस्तेमाल करते हैं। -LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौंखिक में इस्तेमाल करते हैं। -LO 18:अपनीकल्यना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				- J	I
बारे में बातचीत करते हैं आषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ लिखितव्यक्त करते हैं।  *LO 3क:कहानी,कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी कहानी समझंगे को सीख/ भाव मुख्य उसके और है जोड़ते मौखिक बात/ । अपनाएंगे एवं उपयोगी वस्तु सजावटी/  *LO 7क:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी जाएगा कहा लिए के बनाने, हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते हैं। उसे बेकार सामग्री से LO 7ख:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते हैं। उसे बेकार सामग्री से सजाकर कक्षा में प्रस्तुत हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं। *LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्ना/अपनी राय देते हैं। *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्ना/अपनी राय देते हैं। *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्ना/अपनी राय देते हैं। *LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे),विज्ञान ,सामाजिक अध्ययन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(   हैं करते सराहना की विशेषव्य वाली *LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखित हुए अपने लेखन में विराम -चिन्हों,जेसे विराम पूर्ण-, अन्य विराम ,पश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं। *LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते हैं। *LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं। *LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का	वर्णविच्छेद			है। करते व्यक्त मौखिक विशेषताएंकक्षा के समक्ष	7
बारे में बातचीत करते है आषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ लिखितव्यक्त करते हैं।  1-LO उक:कहानी,किविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी कहानी समझेंगे को सीख/ आव मुख्य उसके और है जोइते माँखिक बात/ ।  1	ए),ऐ (			•LO 2ख:स्नी हुई रचनाओं के विषय वस्त् घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के प्रस्त्त करें।	7
*LO 3क:कहानी,किविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी कहानी समझेंगे को सीख/ भाव मुख्य उसके और है जोड़ते मौखिक बात/    अपनाएंगे एवं  *LO 7क:पढ़ी हुई सामग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अिश्चयिन्त करते हैं ।  *LO 7ख:पढ़ी हुई सामग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अिश्चयिन्त करते हैं ।  *LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चिग्नों ,पार्गों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पुछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चिग्नों ,पार्गों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पुछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चिग्नों ,पार्गों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पुछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।  *LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्ययन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में (    हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली    *LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम -चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं ।  *LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं ।  *LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं ।  *LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए आषा का				- J	ļ
कहानी समझँगे को सीख/ आव मुख्य उसके और है जोड़ते मौखिक बात/ । अपनाएंगे एवं  *LO 7क:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते हैं ।  *LO 7ख:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं ।  *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं, पित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पृछते प्रश्न/अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं, पित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पृछते प्रश्न/अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं, पात्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पृछते प्रश्न/अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।  *LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्ययन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(    हैं करते सराहना की वलीशव्दा वाली  *LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  *LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं ।  *LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं ।  *LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				लिखितव्यक्त करते है। 2.खोल के साथ	1
। अपनाएंगे एवं  *LO 7क:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते हैं ।  *LO 7ख:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं  *LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।  *LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(   हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली  *LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  *LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।  *LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए आषा का				•LO 3क:कहानी,कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी खेल:छात्रोंको नारियल के	
। अपनाएंगे एवं  *LO 7क:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते हैं ।  *LO 7ख:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं  *LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।  *LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(   हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली  *LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  *LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।  *LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए आषा का				कहानी समझेंगे को सीख/ भाव मुख्य उसके और है जोड़ते मौखिक बात/ खोल का उपयोग करके कोई	
हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते है ।  •LO 7ख:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोइते हुए उनसे उभरी सजाकर कक्षा में प्रस्तुत हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं ।  •LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  •LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।  •LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(  । हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली  •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं ।  •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं ।  •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए आषा का				1	
हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते है ।  •LO 7ख:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोइते हुए उनसे उभरी सजाकर कक्षा में प्रस्तुत हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते हैं ।  •LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  •LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।  •LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(  । हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली  •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं ।  •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं ।  •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए आषा का				•LO 7क:पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी जाएगा कहा लिए के बनाने,	
हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते है करने के लिए कहा जाएगा।  *LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मींखिक तर्क देते हैं।  *LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।  *LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्यम , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(    हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली  *LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  *LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामोंखिक में इस्तेमाल करते है ।  *LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।  *LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए आषा का				हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते है । उसे बेकार सामग्री से	
•LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौंखिक तर्क देते हैं। •LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं। •LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में( । हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों, जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं। •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते हैं । •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं । •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				•LO 7 <b>ख</b> :पढ़ी हुई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी सजाकर कक्षा में प्रस्तुत	
आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  •LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।  •LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(। हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली  •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते हैं ।  •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं ।  •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				हुई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते है करने के लिए कहा जाएगा।	
,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।  •LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्ना/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।  •LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(    हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली  •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है ।  •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।  •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				•LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक	
•LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं। •LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में( । हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं। •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौंखिक में इस्तेमाल करते हैं । •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं । •LO 18:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं ।				आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं	
आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं ,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।  •LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(  । हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली  •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है ।  •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।  •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				,अपनी बात के लिए मौखिक तर्क देते हैं।	
,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।  •LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(  । हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली  •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों, जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है ।  •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।  •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				•LO 9 <b>ख</b> :पढ़ी रचनाओं की विषय वस्तु -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक	
•LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे) ,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में( । हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं। •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है । •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है । •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं	
,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में( । हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं। •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है । •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है । •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				,अपनी बात के लिए लिखित तर्क देते हैं।	
। हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली  •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों, जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है ।  •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।  •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				•LO 11: स्तरानुसार अन्य विषयों ,व्यवसाओं ,कलाओं आदि गणित- जैसे)	
•LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम - चिन्हों, जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।  •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है ।  •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।  •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				,विज्ञान ,सामाजिक अध्य्यन , नृत्यकला ,चिकित्सा आदि होने प्रयुक्त में(	
चिन्हों, जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं। •LO 17क: अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है । •LO 17ख: अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है । •LO 18: अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				। हैं करते सराहना की वलीशब्दा वाली	
इस्तेमाल करते हैं।  •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है ।  •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।  •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				3	
•LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते हैं । •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है । •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				चिन्हों,जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत	
समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है ।  •LO 17 <b>ख:</b> अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में  समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।  •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				इस्तेमाल करते हैं।	
•LO 17 <b>ख</b> :अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है । •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				•LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में	
समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है । •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				समझकर उनकामौखिक में इस्तेमाल करते है ।	
•LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का				•LO 17 <b>ख</b> :अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में	
				समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते है ।	
स्जनात्मक प्रयोग करते है ।				j	
				रूजनात्मक प्रयोग करते है ।	

मिट्टी भर कर कुछ बीज कहानी की और एक सप्ताह के https://youtu.be/4aYm देखभाल और उनकी अपने पौधे की <mark>FBg99yc</mark> षिताएंकक्षा के समक्ष यूट्यूब वीडियों के नारियल: के बारे में बातचीत करे। करें। कहानी की जन्म https://youtu.be/FSYA

साथ <u>A6TNskg</u>

योग -नारियल के खोपरे यूट्यूब वीडियो नैतिक: बच्चे से पेझें व जानवरों विलुप्त हो रही प्रजातियों

पाठ 12: बॉक्सर <sub>15</sub> कॉम कालांश मेरी

अ), औ (

व्याकरण: , विलोम शब्द वर्ण विच्छेद

10.12.2022 से 12.03.2023

परीक्षा तिथि: 13.03.2023

कुल कार्य दिवस: 53

•LO 1:दूसरोंद्वारा कही जा रही बात को ध्यान से सुन कर अपनी 1. **मेरा मनपसंद खिलाड़ी** -प्रतक्रिया करते व्यक्त

•LO 2**क**:सुनी हुई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के खेल और खिलाड़ी के बारे में https://youtu.be/UkJ2z जानकारी एकत्रित करने बारे में बातचीत करते है अपन और है बताते राय/े तरीके से अपनी भाषा जानकारी एकत्रित करेगे एवं 97z0kM व्यक्त करते

•LO 2 **ख**:स्नी हुई रचनाओं के विषय वस्त् घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि समक्ष प्रस्त्त करेंगे (कला के बारे में बातचीत करते है अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ एकीकरण(

लिखित भाषाव्यक्त •LO 3क:कहानी,कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी कहानी समझेंगे को सीख/ भाव मुख्य उसके और है जोड़ते मौखिक बात/ अपनाएंगे

•LO 4:भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते और इस्तेमाल करते उसका

•LO 5:तरह अख़बार)सामाग्री/ रचनाओं की तरह -,बाल पत्रिका आदि को ( है देते राय / है पूछते प्रश्न आधारित पर उस बाद के पढ़ने समझकर

है करते चर्चा साथ के सहपाठियों अपने एवं शीर्षक/,पूछे गए प्रश्नों के मौखिक),सांकेतिक 1 उत्तर है

•LO 6:विविध प्रकार की सामग्री बाल शीर्षक म्ख्य के पत्र समाचार- जैसे) पत्रिका आदि प्रकृतिक आए में(, सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील बिन्द्ओं पर चर्चा समझते और उन करते

•LO 7क:पढ़ी ह्ई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते ह्ए उनसे उभरी हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते है ।

•LO 7ख:पढ़ी ह्ई सामाग्री और निजी अन्भवों को जोड़ते ह्ए उनसे उभरी हई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते है •LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्त् -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक

आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं .अपनी के लिए मौखिक तर्क देते बात

•LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्त् -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं

,अपनी के ਜਿए लिखित तर्क देते बात •LO 16: विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम

चिन्हों, जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत करते इस्तेमाल

•LO 17क: अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में उनकामौखिक -में इस्तेमाल करते

•LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में उनका लेखन में इस्तेमाल करते

•LO 18:अपनी कल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते ह्ए भाषा का रुजनातमक प्रयोग करते है ।

बॉक्सर । छात्रअपने किसी मनपसंद आत्मकथा-:: है। उसका प्रस्तीक्रण कक्षा के

मेरी विभिन्न कॉम बच्चों को खिलाड़ियों के प्रति ओर में सहायता करें।

			]
पाठ 13:	14	•LO 2क:सुनी हुई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के	
मेरी पहली मेट्रो	कालांश	बारे में बातचीत करते है भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ 1. मेरी पहली यादगार केसाधनों की जानकारी-: करते हुए वाक्य रचना का	
यात्रा		है। करते व्यक्त मौखिक यात्राके बारे में पी पी https://youtu.be/t4IFQf	
		•LO 2खःसुनी हुई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के टीबनाए और उसे कक्षा के <u>5GzeY</u>	
व्याकरण:		बारे में बातचीत करते है भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ समक्ष प्रस्तुत करें।	
काल		लिखितव्यक्त करते है।	
		•LO 3क:कहानी,कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी	
		कहानी समझेंगे को सीख/ भाव मुख्य उसके और है जोड़ते मौखिक बात/	
		। अपनाएंगे एवं	
		•LO 4:भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते और	
		उसका इस्तेमाल करते हैं ।	
		•LO 5:तरह अख़बार)सामाग्री/ रचनाओं की तरह -,बाल पत्रिका आदि को (	
		है देते राय / है पूछते प्रश्न आधारित पर उस बाद के पढ़ने समझकर	
		है करते चर्चा साथ के सहपाठियों अपने एवं शीर्षक/,पूछे गए प्रश्नों के	
		उत्तर मौखिक),सांकेतिक। है देते(	

•LO 2**क**:सुनी हुई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के 1. **मेरी पसंदीदा ऋतु:**- अलग ऋतुओं के बच्चों को विभिन्न पाठ 14: बारे में बातचीत करते है भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ अपने पसंदीदा ऋतुका चित्र बारे में जानकारी-: ऋतुओं से अवगत कराएँ बसंत बहार मौखिक बनाए एवं उसके बारे में https://youtu.be/t4IFQf । करते व्यक्त अपनी <mark>5Gze</mark>Y व्याकरण: •LO 2**ख**:सुनी हुई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के कुछ पंक्तियाँ तिखिए। यूट्यूब योजक , वचन, वीडियो बारे में बातचीत करते है भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ प्स्तिका में विशेषण-विशेषण- विशेष्य लिखितव्यक्त विशेष्य •LO 3क:कहानी,कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी 2. शब्द लड़ी-:एक छात्र को https://youtu.be/GQM कहानी झेंगेसम को सीख/ भाव मुख्य उसके और है जोड़ते मौखिक बात/ कोई भी योजक शब्दसोचने एवं को कहा जाएगा । अगले LJqR6TyM अपनाएंगे • क्विज लिंकवचन -: •LO 4: भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते और छात्र को उस योजक शब्द https://wordwall.net/re । से वाक्य बनाने को कहा इस्तेमाल करते उसका source/3532125 •LO 7**क**:पढ़ी ह्ई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते ह्ए उनसे उभरी जाएगा ।जैसे वह - इसलिए हुई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते है । वो इसलिए थी रही लिख •LO 7 **ख**:पढ़ी ह्ई सामाग्री और निजी अन्भवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी । नहीं उठी हई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते है •LO 9क:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्त् -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं कालांश ,अपनी के ਕਿए मौखिक तर्क बात •LO 9ख: पढ़ी रचनाओं की विषय वस्त् -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं लिखित बात के लिए तर्क •LO 13: किसी विषय पर लिखते हुए शब्दों के बारीक अंतर को समझते हुए सराहते हैं और शब्दों का उचित प्रयोग करते हुए लिखते हैं । •LO 15: स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधियों के अंतर्गत लेखन की प्रक्रिया की बेहतर समझ के साथ अपने लेखन को जांचते हैं और लेखन के उद्देशय और पाठक के अनुसार लेखन में बदलाव करते है। •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम चिन्हों, जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते •LO 17क: अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में उनकामौ<u>खि</u>क में इस्तेमाल समझकर करते •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में में इस्तेमाल लेखन उनका करते •LO 18:अपना कल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते ह्ए भाषा का रुजनात्मक प्रयोग करते है ।

पाठ 15: हिमालय

प्नरावृति: वर्ण विच्छेद अ),औ (

•LO 2**क**:सुनी हुई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के 1. **कविता बनाओ**:- छात्रों हिमालय की विशेषता-: छुट्टियों बारे में बातचीत करते है भाषा अपनी से तरीके अपने और है बताते राय/ को ५ के समूह ६ -मौखिक मेंबांटाजाएगाऔरउन्हेंप्रकृतिसे ezM7Fl करते व्यक्त •LO 2**ख**:सुनी ह्ई रचनाओं के विषय वस्तु घटनाओ,पात्रों , शीर्षक आदि के संबंधिधकविता बना कर बारे में बातचीत करते है /राय बताते है और अपने तरीके से अपनी भाषा कक्षा के समक्ष प्रस्तृत करने लिखितव्यक्त करते है।|को •LO 3क:कहानी,कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते ह्ए उसमें अपनी कहानी समझेंगे को सीख/ भाव म्ख्य उसके और है जोड़ते मौखिक बात/ 2.**दिखाओ और बताओ**:-अपनाएंगे •LO 4: भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते और सहपाठी अपने वस्तु रखी

कालांश

इस्तेमाल करते उसका •LO 7क:पढ़ी ह्ई सामाग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते ह्ए उनसे उभरी पूछेंगे विशेष्य और विशेषता हई संवेदनाओं और विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति करते है ।। •LO 7**ख**:पढ़ी ह्ई सामाग्री और निजी अन्भवों को जोड़ते ह्ए उनसे उभरी हई संवेदनाओं और विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करते है •LO 9**क**:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्त् -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं के लिए मौखिक तर्क बात •LO 9ख:पढ़ी रचनाओं की विषय वस्त् -,घटनाओं ,चित्रों ,पात्रों ,शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं हैं पूछते प्रश्न/,अपनी राय देते हैं लिखित बात के लिए तर्क •LO 14: विभिन्न स्थितियों और उद्देश्यों जाने लगाई पर बोर्ड बुलेटिन) सूचना वाली,सामान की सूची ,कविता ,कहानी,चिद्वीआदि अन्सार के ( लिखते •LO 15:स्वेच्छा से या शिक्षक दवारा तय गतिविधियों के अंतर्गत लेखन की प्रक्रिया की बेहतर समझ के साथ अपने लेखन को जांचते हैं और लेखन के उद्देशय और पाठक के अनुसार लेखन में बदलाव करते है। •LO 16:विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम चिन्हों, जैसे विराम पूर्ण-, अल्प विराम ,प्रश्नवाचक चिन्ह का सचेत करते इस्तेमाल •LO 17क:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में उनकामौ<u>खि</u>क में इस्तेमाल करते •LO 17ख:अलग अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में लेखन में इस्तेमाल उनका करते •LO 18:अपनीकल्पना से कहानी ,कविता ,वर्ण आदि लिखते हुए भाषा का रुजनात्मक प्रयोग करते है ।

https://youtu.be/KltEn

किसी पर्वतीय स्थल पर घूमने जाए और अपने मित्रों को अपना अन्भव बताए ।

एवं छात्र अपने आस पास । उसकी हुए ते दिखा को

कहा

Subject: Environmental StudiesSyllabus: 2022-2023Class: IV

### **Prescribed Books:**

Term-I CB -Collins Windmills (Semester I), Term-II CB -Collins Windmills (Semester II), WB – Collins Windmills Workbook (Integrated Semester Course)

Students are supposed to bring the books prescribed for the respective term.

	Term II								
27.09.2022 to 11.12.2022	Ch 1: 1 Clothes p (Science)	•LO 6: Explains the process of producing and procuring daily needs (e.g., food, water, clothes) i.e., from source to home. •LO 8: Groups the animals, birds, plants, objects, waste material, places for observable features in order to compare based on differences or similarities and sorts them into							
<b>Test Date:</b> 12.12.2022		different categories.  •LO 10: Uses different senses as per their abilities to observe /smell /taste /feel /hear while performing simple activities and							
Working Days: 48		experiments  •LO 16: Creates collage, designs, models, rangolis, posters, albums, simple maps, flow diagrams, etc. using available material or local /waste material.							

					Help your ward to play
Ch 6:	14	•LO 8: Groups the animals, birds, plants,	1. Fun with Matter	Collin's DigiSuite	online game related to
Solids,	pds	objects, waste material, places for observable	Following experiments will be	YouTube video	states of matter using
Liquids and		features in order to compare based on	performed:	links:	the given link:
Gases		differences or similarities and sorts them into	I.		https://www.abcya.co
(Science)		different categories.	a) Collect some solid materials	*Solids, Liquids	m/games/states of m
		•LO 9: Guesses (properties, conditions of	within your home, such as, pen,	and Gases	atter
		phenomena), observes and shares experiences			
		of the phenomena, happenings, situations in			Help your ward to
		daily life (such as, how root, flowers grow,			perform the mentioned
		lifting of weight with /without a pulley etc.)			activites.
		and demonstrates ways to check /verify /test			
		the observations through simple experiments			
			different shapes, such as, cup,		
		•LO 10: Uses different senses as per their			
		abilities to observe /smell /taste /feel /hear			
		while performing simple activities and			
		experiments.	the liquid remain the same?		
		•LO 12: Establishes relation between cause			
			container to another?		
		•LO 16: Creates collage, designs, models,			
		rangolis, posters, albums, simple maps, flow			
		diagrams, etc. using available material or local			
		/waste material.	near it to get its smell? Now, ask		
		/ waste material.	your parents to light the incense		
			stick and place it at the same		
			place. Do you get the smell		
			sitting at a distance?		
			(Experiential Learning)		
			II.		
			Procedure:		
			1. Take 3 glasses and fill them		
			with an equal amount of water.		
			2. Mark the level of water for		
			each glass.		
			3. Label the glasses as A, B and		
			C.		
			4. Keep glass A under the fan,		
			glass B at room temperature,		
			and glass C in sunlight for 10-15		
			min.		
			5. Mark the level of water again		
			for each glass.		
			Questions:		
			1. In which glass was the level of		
			water decreased the most? What		
			do you think the reason is behind		
			it?		
			2. What are the factors		
			responsible for evaporation?		
			(Experiential Learning)		
<u> </u>	<u> </u>		[	l	<u> </u>

	Ch 7: Force, Work and Energy (Science)	•LO 8: Groups the animals, birds, plants, objects, waste material, places for observable features in order to compare based on differences or similarities and sorts them into different categories.  •LO 13: Records her observations /experiences / information for objects, activities, phenomena, places visited in different ways and predicts patterns in activities /phenomena.  •LO 16: Creates collage, designs, models, rangolis, posters, albums, simple maps, flow diagrams, etc. using available material or local /waste material.	Learners will take various small objects such as pencil, different coins, marbles, balls, feather, etc at home. Then they will drop these objects in pairs (For examples, pencil and marble) from the same height at the same time. The observations wills be recorded to check which one will land first. Why does that	YouTube video links: *Force, Work and Energy https://www.youtu be.com/watch?v= WSY4HzWZIIo	Help your ward to list down various real life examples where frictional force can be experienced.
13.12.2022 to 14.03.2023  Test Date: 15.03.2023  Working Days: 54	Ch 3: Water Resources in India (Project) (S.St) Ch 5: Agriculture in India (S.St)	•LO 5: Describes different skilled work (farming, construction, art /craft, etc.); their skills, tools used by them, their inheritance (from elders) and training (role of institutions) in daily life.  •LO 10: Uses different senses as per their abilities to observe /smell /taste /feel /hear while performing simple activities and experiments.  •LO 11: Estimates spatial quantities (distance, weight, time, duration) in standard/local units (kilo,gaz,pav etc.) and verifies using simple tools/set-ups.  •LO 18: Suggests ways for personal and community hygiene, reduce, reuse, recycle and takes care of different living beings (plants, animals, and the elderly, differently abled people), and resources (food, water, and public property)  •LO 19: Participates in different indoor /outdoor /local /contemporary activities and games, carries out projects / role play for taking care of a plant(s), feed birds /animals, taking care of things /elderly /differently abled in order to demonstrate initiatives of care, share empathy, leadership by working together in groups.	asked to discuss the different ways by which they may reduce and reuse water at their home. Also, express the same through drawing, poetry or slogan. (Experiential Learning and Art Integration)  2. Fun in the Kitchen: Students will enlist at least 8 to 10 food items that can be prepared from rice and wheat each and find out the recipes to prepare two to three items. What are the ingredients for preparing them? Help your elders to prepare the	YouTube video links: https://www.youtube.com/watch?v=3 982UmHqqkQ&t=4 s  Collin's DigiSuite YouTube video links: *Agriculture in India https://www.youtube.com/watch?v=-	Plan a boat ride with your ward in any nearby canal, lake, etc. Observe and note the colour, smell and the things floating on the water. Discuss the causes of water pollution with your ward and sensitize them not to throw anything in the water and make the water bodies dirty. Help your ward to observe the kitchen activities. Children may be encouraged to observe and list the food items (cereals, pulses, spices etc.) and help the elders in the kitchen.

Ch 7: 14 Ancient India (S.St)	(farming, construction, art /craft, etc.); their skills, tools used by them, their inheritance (from elders) and training (role of institutions) in daily life.  •LO 7: Explores and analyses objects and activities of past and present in order to	asked to do printing with the fabric paint on an old piece of cloth using vegetables/bottle caps/etc. available at home. (Art Integration and Joyful Learning) 2. <b>Visit to Museum:</b> Students will be asked to visit the National Museum with their parents to know more about civilizations followed by presentations in the	YouTube video links: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K">https://www.youtube.com/watch?v=K</a>	Help your ward in performing the activity given on pg 158 in CB. Plan a visit to the National Museum with your ward to know more about Indus Valley Civilization.

	Ch 8: The	13	•LO 17: Voices opinion on issues observed/	1. Classroom Constitution &	Collin's DigiSuite	Help your ward to
	Constitution	pds	experienced in family/school/neighbourhood,	<b>Group Discussion:</b> Students	YouTube video	locate and label the
	of India		e.g., on stereotypes (making choices/decision	will be asked to create a	links:	name of democratic
	(S.St)		making/solving problems), discriminatory	'working' Classroom Constitution	*Democracy in	countries on the world
			practices on the basis of castes in use of public	that governs the classroom and	India	map. Drill their capitals
			places, water, MDM/community eating, child	supports school rules, policies,	https://www.youtu	regularly with them.
			rights (schooling, child abuse, punishment,	and procedures. They will have a	be.com/watch?v=R	
			labour)	group discussion on the topic	7XP0IRV6eA	
			•LO 19: Participates in different indoor	"What might have happened if		
			/outdoor /local /contemporary activities and	the Indian Constitution was		
			games, carries out projects / role play for	never framed?" (Joyful Learning)		
			taking care of a plant(s), feed birds /animals,	2. I- The PM: Students will be		
			taking care of things /elderly /differently abled	asked to imagine themselves as		
			in order to demonstrate initiatives of care,	the PM of our country and		
			share empathy, leadership by working	suggest the changes that they		
			together in groups.	would like to make in our		
				country. (Joyful Learning)		

CB: Course \*Lab: Learning, 3D, Clicker, Langauge, Maths and Science WB: Work Book Book

Subject: Computer Education	n <b>Syllabus:</b> 2022-23	Class: IV	
<ul><li>Prescribed Books:</li></ul>	Collins Smart Tech 3, Coding Sandpit 3		
	TERM II		
October'22	<ul> <li>Chapter 5 (Collins-Smart Tech)- Introduction to Coding</li> <li>Chapter 12(Cambridge- Coding Sandpit)- Understanding Decomposition</li> </ul>		
November'22	<ul> <li>Chapter 5- Continued (Collins-Smart Tech)- Introduction to Coding</li> <li>Chapter 6 (Collins-Smart Tech)- Introduction to MS Powerpoint 2016</li> <li>Chapter 13(Cambridge- Coding Sandpit)- Following Instructions: Robot Game</li> <li>Chapter 14(Cambridge- Coding Sandpit)- Algorithm: Help Robby Pick Mangoes</li> </ul>		
December'22	<ul> <li>Chapter 6- Continued (Collins-Smart Tech)- Introduction to Scratch</li> <li>Chapter 15(Cambridge- Coding Sandpit)- Introduction to Sorting</li> <li>Chapter 16(Cambridge- Coding Sandpit)- Basic Conditionals</li> </ul>		
January' 23	<ul> <li>Chapter 7 (Collins-Smart Tech)- Exploring Scratch</li> <li>Chapter 17(Cambridge- Coding Sandpit)- Program: Representing Info as Code- Letters</li> </ul>		
February' 23	<ul> <li>Chapter 7- Continued (Collins-Smart Tech)- Exploring Scratch</li> <li>Chapter 18(Cambridge- Coding Sandpit)- Debugging</li> </ul>		
March'23	Revision		
<b>Note:</b> The students will be a	assessed on the basis of the classroom performance/ task assigned as H.A /Holiday Homework /Project		

**Subject:** General Knowledge & Value Education **Syllabus:** 2022-23 Class: IV Prescribed Books: Collins Windmills - (Term-I and II) Collins Knowledge Lighthouse 4 Current Affairs will be discussed on a regular basis. TERM II Ch 1- Musical Instruments 273 Ch 6: Gender Nouns 15 Value Card 5: Doing Your Best Ch 2 - Measure it 274 Ch 9: Using money 20 October'22 Ch 17: Singing for India 35 Ch 33: Measuring Things 62 Ch 46: Percussion Instruments 80 26 Ch 3 - Be Sporting 275 Ch 12: Name Mnemonics Value Card 3: Celebrating Diversity Ch 16: Etiquettes Ch 4 – East India 276 34 November'22 Ch 18: Cars and more 36 Ch 26: Kolkata 49 Ch 47: Wildlife of North East India 82 9 Ch 5 – Products and Sources Ch 1: Back and Forth Value Card 8: Being Compassionate 277 Ch 6 - Disposing Waste 278 Ch 22: Appsolutely Great 43 December'22 52 Value Card 6: Sustainable Ch 28: Super Humans Ch 34: Grocery Shopping 64 Development Ch 35: Biodegradable things 65 Ch 7- Currencies of the World 279 Ch 3: Visiting the doctor 12 Value Card 9: Personal Safety 280 Ch 8- Famous Places Ch 4: India in colours 13 January'23 Ch 10: Our Neighbour China 22 Ch 31: Presidents of India 58 Ch 40: Gateway of India 72 Ch 9- All about Water 281 Ch 13: Aquatic water plants 28 Value Card 7: Responsibility: Rights & Ch 10 – Road Signs 282 Ch 14: Road signs 30 Duties February'23 Ch 11- The World Today 283 Ch 21: Islands of the World 42 85 Review Corner 285 Quiz yourself 1 March'23 Covid 19 Safety! 'Make Good use of 286 Quiz yourself 2 86

vour time"